

DIETRICH BUXTEHUDE

Membra Jesu nostri

HEINRICH SCHÜTZ

Aspice, pater (Cantiones sacrae)

Moderne Passionslyrik

Inga Balzer-Wolf – Sopran

Nino Jachvadze – Sopran

Chen-Han Lin – Altus

Nils Giebelhausen – Tenor


Martin Wistinghausen – Bass

Christoph T. Nooke – Rezitation

Figuralchor an der Apostelkirche

Ensemble für Alte Musik Dortmund

Leitung: Konrad Paul

 stiftungmusikgesang.de
surmund - tremmel - stiftung



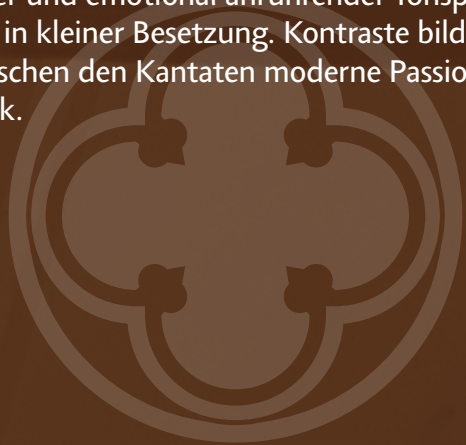
APOSTEL MUSIK

So, 1. März 2026 | 16.30 Uhr | Petrikirche

Membra Jesu nostri

Buxtehudes bedeutender siebenteiliger Kantatenzyklus aus dem Jahr 1680 gilt als eines der ausdrucksstärksten Werke der barocken Kirchenmusik und wird als das erste lutherische Oratorium der Musikgeschichte angesehen. Die Textgrundlage bildet eine barocke Übertragung des mittelalterlichen mystischen Gedichts „Salve mundi salutare“ sowie einiger Bibelstellen. Die Mystik äußert sich in musikalischen Betrachtungen über die verwundeten Gliedmaßen des gekreuzigten Christus. Alle sieben Kantaten folgen einer festen Struktur aus instrumentalen, chorischen und solistischen Teilen.

Selten findet man ein Werk von so plastischer und emotional anrührender Tonsprache in kleiner Besetzung. Kontraste bilden zwischen den Kantaten moderne Passions-Lyrik.



Karten: 16,90 €

Gemeindebüro, Bergstr. 36, 0251 48449044
www.apostelkirchengemeinde-muenster.de