

JOHANNES BRAHMS EIN DEUTSCHES REQUIEM GUSTAV MAHLER RÜCKERT-LIEDER

Marielle Murphy – Sopran
Dalila Djenic – Mezzosopran
Tobias Berndt – Bariton

Kantorei an der Apostelkirche
Orchester con variazione

Leitung: Konrad Paul



APOSTEL MUSIK

**Freitag | 20. November | 19:30 Uhr | Apostelkirche
Samstag | 21. November | 18:00 Uhr | Apostelkirche**

JOHANNES BRAHMS EIN DEUTSCHES REQUIEM GUSTAV MAHLER RÜCKERT-LIEDER

Das Deutsche Requiem von Johannes Brahms gehört zu den bekanntesten Chorwerken der Chorliteratur und hat seit seiner Uraufführung einen hohen Stellenwert in der Konzertlandschaft. Seine Beliebtheit erlangte es vor allem durch seinen tröstlichen Charakter: Es richtet sich an Hinterbliebene/ Trauernde um einen lieben Menschen. Es ist kein wirkliches Requiem im Sinne der katholischen Liturgie wie die Beiträge von Mozart, Berlioz oder Verdi. Es knüpft eher an die Tradition der Trauermotetten etwa von Heinrich Schütz „Exequien“ an, da es ähnlich wie die Exequien Verse aus dem Neuen und Alten Testament (u. a. Psalmen) in deutscher Sprache benutzt, aber mit großer sinfonischer Orchesterbegleitung und zwei Solisten.

In der Apostelkirche wurde das Brahms-Requiem vor zehn Jahren zuletzt aufgeführt. Als Abschluss der Wiedereröffnungsfeierlichkeiten unserer Kirche sollen die Konzerte Raum für Besinnung, Trauer und Trost bieten. Auch die vor dem Requiem erklingenden Rückert-Lieder von Gustav Mahler spüren alle Facetten des menschlichen Lebens und des Abschiednehmens nach.

PROVINZIAL
Kulturstiftung der Westfälischen
Provinzial Versicherung



Karten (32 € / 22 € / 17 €) online unter www.apostelkirchengemeinde-muenster.de
und im Gemeindebüro, Bergstraße 36, Restkarten an der Abendkasse